



## Blason de l'Union Romaine de l'Ordre de sainte Ursule

### Blason parti

Part dextre d'azur à un nom de Jésus et de Marie d'or surmonté d'une croix pattée et soutenu de trois crous appointés de même sur champ de gueules clos d'un cercle rayonnant d'or et chef d'azur sombre aux trois lys d'or.

Part Senestre d'argent au laurier naturel croissant d'une montagne de même surmonté d'une fasce de sinople portant la légende d'argent : Ursula Laurus, et chef d'or au Saint-Esprit planant.

Ce blason reproduit, à quelques détails près, l'ancien blason de la Congrégation des Ursulines de Paris, autorisé par le Roi en 1607. Il a été revu et perfectionné d'après les avis de l'héraldiste le plus renommé de Rome, en 1947, Monseigneur Serafini, de la Secrétairerie d'Etat du Vatican, de manière à satisfaire parfaitement aux exigences de l'art classique du Blason.

La part dextre\* est pour Sainte Angèle et le but spécial de l'Ordre. (Const. Art 1). Le champ d'azur parle de justice, de loyauté et de beauté. Les noms de Jésus et de Marie et les attributs qui les accompagnent s'expliquent d'eux-mêmes. Les fleurs de lys, historiquement, rappellent que la première érection d'une Maison d'Ursulines en Monastère eut lieu à Paris, et qu'Henri IV lui accorda la fleur-de-lys des armes royales. Symboliquement, la fleur-de-lys marque la spirituelle et toute virgine maternité de Sainte Angèle et de ses filles à l'égard des âmes.

La part senestre est pour Sainte Ursule et pour l'Ordre comme tel. Le champ d'argent parle de lumière et de joie. Le laurier vert et robuste parle de victoire et d'immortalité. Il plonge fortement ses racines dans la montagne de Dieu qui est la Sainte Eglise (Mons Dei, mons pinguis Ps. 67, 16) et il y croît vigoureusement. La légende d'argent sur la fasce verte réunit l'idée du patronage de sainte Ursule et celle de l'Institut représenté par le laurier. Les deux mots en effet sont l'anagramme l'un de l'autre. Au chef, le champ d'or marque la charité, et l'Esprit-Saint qui y plane couvre de son ombre le laurier croissant.

La devise : SOLI DEO GLORIA (1<sup>e</sup> Tim. 1, 17) est le résumé de l'œuvre de Sainte Angèle et doit l'être aussi de la vie et de l'œuvre des Ursulines.

\*Le blason est considéré comme ayant la même symétrie que l'homme dont il couvre le bouclier. C'est pourquoi sa partie dextre se trouve à gauche, et sa partie senestre à droite du spectateur.