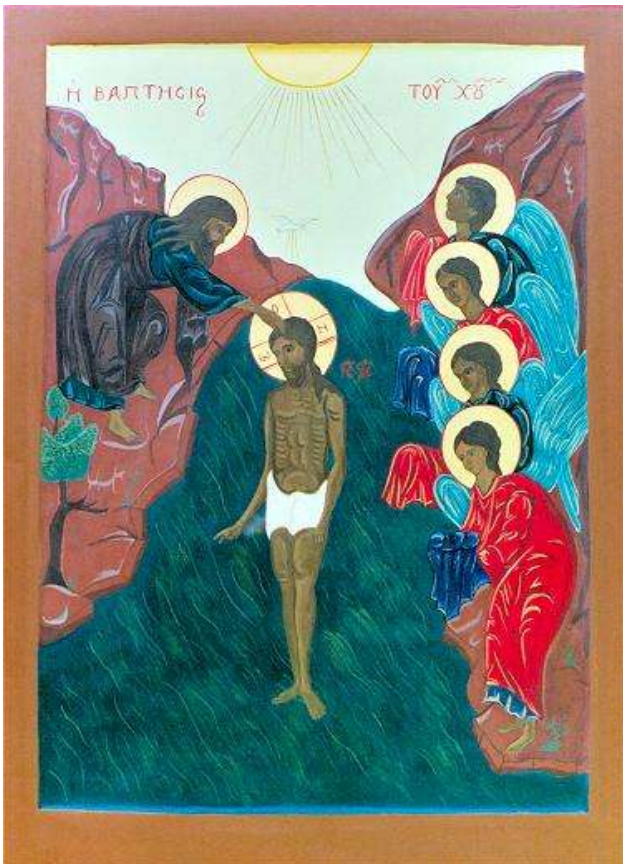


## Le Baptême du Christ, d'après une icône du XVIIème siècle (Ecole Serbe)



Le Christ, au milieu du Jourdain, reçoit le baptême de Jean Baptiste.

*A droite, les anges, les mains recouvertes en signe de vénération, sont les témoins de l'événement.*

Le fleuve forme, accentué par la position des anges et de Jean Baptiste, une mandorle pour signifier la divine nature du Christ.

Les eaux s'élargissent et semblent vouloir se répandre sur toute la terre.

Le Christ propose un baptême de conversion à toute l'humanité.

L'événement célèbre aussi la gloire de la Trinité qui se manifeste par le Père indiqué par le demi-cercle d'or, par la présence de l'Esprit sous forme de la colombe et par le Fils, venu auprès des hommes pour proposer un baptême nouveau non plus dans l'eau mais dans l'Esprit.

La nudité et la tête inclinée sont autant de signes de l'humilité du Christ qui « s'anéantit lui-même, prenant la condition d'esclave et devenant semblable aux hommes » (Ph 2,7).