



### **Le lavement des pieds**

Les récits évangéliques disent que le Christ enlève ses vêtements, se ceint les reins d'un linge et se met à laver les pieds de ses disciples : c'est dire qu'il est habillé comme un esclave et s'est comporté comme tel vis à vis de ses maîtres.

L'artiste s'est inspirée d'un petit croquis à la plume de Rembrandt montrant le Christ accroupi devant Pierre, un linge noué à la taille exactement dans la position d'un esclave. Il y a là tout l'esprit de la scène. Décrit uniquement par l'évangéliste Jean, ce geste prend place au cours du dernier repas du Christ avec ses disciples.

On aperçoit une deuxième pièce à l'arrière-plan avec une coupe sur la table.

Texte et représentation de Béatrice Thiry