



**Les paroles d'élèves dans l'Europe moderne (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)  
LXIX<sup>e</sup> Colloque international d'études humanistes – CESR, Tours**

**avant-programme**

**Lundi 4 juillet**

17 h. Kate VAN ORDEN (Harvard University)

*Scripting Vernacular Education: Books as Prompts and Sonic Records*

**Mardi 5 juillet**

9 h. accueil des participants

9 h. 30 ouverture du colloque

**L'apprentissage de l'éloquence**

10 h. Patricia EHL (Université de Lorraine, Metz)

*Voix d'élèves dans les collèges jésuites à la fin du XVI<sup>e</sup> et au début du XVII<sup>e</sup> siècle*

10 h. 45 Livio MARCALETTI (Universität, Bern)

*Rhétorique, méthodes d'enseignement et nouvelle « manière italienne du chant » des Lateinschulen allemandes aux traités vocaux français (17<sup>e</sup> siècle)*

11 h. 30 Philippe ANNAERT (Archives de l'État, Bruxelles)

*Paroles de femmes et éducation. L'expression orale dans l'enseignement des ursulines aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*

12 h. 30 déjeuner

**Approches anthropologiques**

14 h. 30 Xavier BISARO (CESR, Tours)

*Les lieux de l'éducation à la parole dans les petites écoles (France, XVII<sup>e</sup> siècle)*

15 h. 15 Jessica HERDMAN (University of Manitoba, Winnipeg)

*Songs of the Innocent Poor : Musically Disciplining the Orphans of Lyon's Aumône*

16 h. Jean-Luc LE CAM (Université de Bretagne occidentale, Brest)

*Prières, chants, récitations, cris et chuchotements : les expressions orales des élèves des écoles latines d'Allemagne du Nord au XVII<sup>e</sup> siècle*

16 h. 45 pause

17 h. Lucia BOSCOLO, Paola DESSÌ, Alessandra IGNESTI (Università di Padova, Italie)

*L'educazione alla vocalità dei ragazzi nella diocesi di Padova durante l'episcopato di Gregorio Barbarigo (1664-1697)*

21 h. concert par l'ensemble *Vox Cantoris* (dir. J.-Ch. Candau)

## Mercredi 6 juillet

### La parole dans la parole, ou l'élève en scène

- 9 h. 30           Violetta TROFIMOVA (Saint-Petersbourg)  
*The voice of a female pupil in the interlude Nice Wanton*
- 10 h. 15           Pascale CHIRON (Université Jean-Jaurès, Toulouse)  
*La voix des écoliers dans la farce et la comédie du XVI<sup>e</sup> siècle*
- 11 h.               pause
- 11 h. 15           Mathieu FERRAND (Université Catholique de Louvain)  
*Jouer les classiques à l'université de Louvain dans les premières décennies du XVI<sup>e</sup> siècle : les paratextes de Martin Dorpius et Adrien Barlandus*
- 12 h.               Pierre DEGOTT (Université de Lorraine, Metz)  
*« Not fit or decent » : le débat sur la présence des garçons de la Chapelle Royale sur la scène anglaise de 1599 à 1626*
- 13 h.               déjeuner
- 14 h. 30           Jennifer RICHARDS, Perry MILLS, John GALLAGHER (Newcastle University, University of Cambridge)  
*The Art of Pronouncing in Tudor Schoolrooms*
- 16 h.               pause
- 16 h. 15           Anne-Marie CHARTIER (LARHA, CNRS-ENS Lyon)  
*Avant et là-bas : actualité des formes anciennes de la lecture*
- 18 h. 30           représentation théâtrale

## Jeudi 7 juillet

### Des voix rapportées : les paroles d'élèves dans la littérature théorique, didactique et spirituelle

- 9 h. 30           Jérémy COULEAU (Université Jean-Jaurès, Toulouse)  
*Au travail suis, le cheminement de l'élève*
- 10 h. 15           Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE (Université de Bourgogne, Dijon)  
*Autour des auteurs du Sodalitium Lugdunense*
- 11 h.               Véronique CASTAGNET (ESPE, Toulouse)  
*Mise en scène & contenu de la parole de l'élève dans les récits de conversion écrits en langue française entre le dernier quart du XVI<sup>e</sup> siècle et la fin du XVII<sup>e</sup> siècle*
- 12 h.               conclusions
- 13 h.               déjeuner
- 15 h.               promenade commentée « Renaissance et humanisme à Tours »